- 1 基本錬成 (70分うち休憩 10分)
 - (1) 面着用前(30分)
 - ① ランニング、ジャンプ、スキップ(体全体をほぐす、剣道の踏込みにも通じるスキップ感覚を体感させる)
 - ② 準備運動

(身体のどの部位を具体的に動かしているのか、なぜ必要なのかを意識させる)

③ 前進後退の足遣い

(会場を縦長に使用し、指導者の合図で速度を変えつつ前進後退を繰り返し、 正しい足運びを習得するための基礎作りを行う)

- ④ 小手、面各50本のスナップ打突 (手首、手の内の強化により、強い打突が可能となることを目指す)
- ⑤ 素振り

(素振りの種類と意味を理解させる)

上下素振り、斜め素振り、正面一本打ち、切り返し、早素振り、跳躍素振り

⑥ 前進後退正面素振り 200本(正確な打突と持久力、精神力の養成)

(2) 面着用後(30分)

- ① 面布団を打たせる前進後退正面打ち (踏込みを伴わず、竹刀の方向確認、足運びとの連動を意識)
- ② 竹刀で受ける切り返し

(速度を上げず正確に行うパターン、大強速軽を念頭に体制が多少崩れても 一息で早く打ち切らせるパターンの 2 種類により正確性と呼吸法等を意識 させる)

- ③ 基本技
 - ア 大技(間合い、足遣い、肩、腕、腰、手の内の効用を意識させる)
 - ・面、小手、胴、小手・面、小手・胴、面体当たり引き面、 面体当たり引き小手、面体当たり引き胴、面
 - イ 小技(アの技を休むことなく打突することで、間合い、足遣い、呼吸、体裁き、 打突の強さを意識させる。体制が多少崩れても連続打ちをさせること に力点を置く)
- ④ 相懸り稽古

(10 秒の相懸りを数回繰返し、呼吸、間合い、持久力を養うきっかけとする)

2 試合錬成(220分:昼食休憩40分含む)

- (4年生以下の部、高学年の部に分かれ5人または7人制)×10試合程度 ※6コート想定、2分通し、3本勝負、インターバル10秒、リーグ分けは当日の 参加者数により決定
 - ※審判は1審制、各コート指導者を2名以上配置し、礼法、所作事を指導 (当日の指導人員により柔軟に対応)
 - ※オフィシャルは保護者の協力をお願いします

3 指導稽古 (20分)

- (1) 1人2分相当×5回
- (2) 打込み (1人10秒、10分間)